

CONGRESO
INTERNACIONAL

ORGANIZADORES Y PATROCINADORES

CORDOBA ECUESTRE
INSTITUTO UNIVERSITARIO "LA CORTE
EN EUROPA"

COORDINACION ACADEMICA

JUAN ARANDA DONCEL (REAL
ACADEMIA DE CORDOBA-IULCE)
JOSE MARTINEZ MILLAN (IULCE-UAM)

SECRETARIA

GLORIA ALONSO DE LA HIGUERA
JAVIER REVILLA CANORA

INFORMACION Y CONTACTO

INFO@IULCE.ES

WEB OFICIAL

WWW.IULCE.ES

WWW.CORDOBAECUESTRE.COM

LAS CABALLERIZAS REALES Y EL MUNDO DEL CABALLO

3, 4 Y 5 DE OCTUBRE DE 2014

LUGAR DE CELEBRACION

CABALLERIZAS REALES DE CORDOBA

El "mundo del caballo" siempre ha constituido uno de los campos culturales más ricos en las distintas civilizaciones a lo largo de la Historia. La diversidad de significados y manifestaciones sociales ha permitido excelentes metáforas y representaciones en la pintura, la música, la literatura, la espiritualidad, etc. La relación del caballo con el hombre también ha estado conectada con el rango social y el mundo de la corte. La Real Caballeriza fue una sección de las Casas Reales que se encargaba de presentar con toda su dignidad el poderío del monarca a través del ceremonial. Esta sección, estaba compuesta por la más alta nobleza del reino en los oficios de caballerizo mayor, primer caballerizo, caballerizos, costilleros, meninos y pajes. Era en el desempeño de estos dos últimos oficios donde la nobleza de los reinos comenzaba el servicio cortesano.

Durante el siglo XVI, el Renacimiento italiano introdujo una serie de características en la educación cortesana que se caracterizaron por su "civismo": en la vestimenta, en los gestos, en las actitudes y comportamientos. Entre los fundamentos de la educación nobiliaria se encontraba el conocimiento del arte de la equitación que sirvió, además, como elemento de diferenciación y prestigio social. Las academias ecuestres contribuyeron, pues, a una nueva educación de la nobleza que paulatinamente se dedicó más a los oficios de corte que a los de la guerra. De esta manera, las academias formaron parte del nuevo ideal de nobleza: una educación cortesana al servicio del Rey.

Toda esta riqueza cultural y política no ha sido tratada con la importancia que se merece. En este primer congreso -que organizamos conjuntamente *Córdoba Ecuestre* y el *IULCE-UAM* pretendemos llamar la atención sobre estos aspectos a través de un acercamiento a las caballerizas reales con el propósito de continuar (en reuniones sucesivas) el estudio de temas específicos sobre este campo cultural que constituye el "mundo del caballo".



PROGRAMA

VIERNES, 3 DE OCTUBRE DE 2014

CABALLERIZAS REALES DE CORDOBA

18:00 RECEPCIÓN

18:30 INAUGURACIÓN

Presidente de Mesa:

19:00 Prof. Dr. Amedeo Quondam (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"-IULCE): "La gloria del cavallo"

19:30 Prof. Dr. Librado Carrasco Otero (Universidad de Córdoba) y Tte. Coronel Juan Manuel López Rodríguez (Centro militar de cría caballar de Écija): "Las caballerizas reales de Córdoba: su papel en la evolución del caballo y su utilización por la sociedad española"

21:00 RECEPCIÓN

22: 00 VISITA NOCTURNA: *Alma de Córdoba*

SABADO, 4 DE OCTUBRE DE 2014

CABALLERIZAS REALES DE CORDOBA

Presidente de Mesa:

9:30 Prof. Dr. Juan Aranda Doncel (Real Academia de Córdoba-IULCE): "Las caballerizas reales en la vida diaria de la Córdoba de los Austrias"

10:00 Prof. Dr. José Martínez Millán (IULCE-UAM): "Las caballerizas reales de la Monarquía hispana"

10:30 J. T. Munby (Oxford Archaeology): "Hourse and Coach in the Royal Stables of Queen Elisabeth and James I"

11:00 Prof^a. Dra. Blythe Alice Raviola (Università degli Studi di Torino-IULCE): "Cavalli di razza: compravendite, scambi e finimenti equestri di Casa Savoia fra Sei e Settecento"

11:30 DESCANSO

12:00 Dr. Pascal Liévaux (Direction Générale des Patrimoines. Ministère de Culture français): "L'architecture des écuries royales de Versailles et leur influence sur le logement des chevaux dans les châteaux français"

12:30 Prof^a. Dra. Franca Varallo (Università degli Studi di Torino-IULCE): "Il cavallo alla corte sabauda nel secolo XVII: cerimonie, ritratti, loisir"

13:00 Prof. Dr. Andrea Merlotti (Università degli Studi di Torino-Venaria Reale): "In Gran scudiere di Savoia: evoluzione e ruolo di un cortigiano dal Cinque all'Ottocento"

14:00 RECEPCIÓN

Presidente de Mesa:

16: 30 Dra. Elisabetta Derieu (): "Les cavallerizas reales en Sardaigne"

17:00 Dr. Mario Döberl (Kunsthistorisches Museum, Viena): "The Royal and Imperial Stables of the Austrian Habsburgs during the Early Modern period: a general survey with specific reference to the Spanish influence"

17:30 Prof. Dr. Maurizio Vesco (Università degli Studi di Palermo): "Tipologia architettonica delle scuderie e delle cavallerizze monumentali nella Sicilia Asburgica tra Cinque e Seicento: grandi cavallerizze dei palazzi Reali di Palermo e Messina"

18:00 Ldo. Koldo Trápaga Mochet (IULCE-UAM): "El oficio del caballerizo mayor en el reino de Nápoles durante el siglo XVII"

18:30 VISITA A LA CIUDAD. ESPECTÁCULO ECUESTRE

DOMINGO, 5 DE OCTUBRE DE 2014

CABALLERIZAS REALES DE CORDOBA

Presidente de Mesa:

10:00 Dra. Austėja Brasiunaite (Museo Nacional de Lituania): "Allevamento di cavalli di Gran-Duca di Lituania: tradizioni e l'importanza del cavallo in guerra e servizi di corriere tra Tre e Cinquecento"

10:30 Prof. Dr. Ryszard Skowron (Universidad de Silesia-IULCE): "La caballería ligera polaca al servicio de la casa de Austria en el período de la Guerra de los Treinta Años"

11:00 Prof. Dr. Przemyslaw Gawron (Instituto de Historia de la Universidad de Varsovia): "King's Hourse Guard in Polish-Lithuanian Commonwealth in Vasa Period: 1587-1668"

12:00 CLAUSURA